

THAILAND+ PLUS

TV Documentary
Magazine

วันพฤหัสบดีที่ 10 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2563

Home News

กระทรวง อว. โดย วช. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขับเคลื่อนโครงการ "การรื้อฟื้นการผลิตกระจกเกรียบและเงินแบบโบราณ เพื่องานบูรณะและอนุรักษ์"

🕒 9 ธันวาคม 2020 📍 Thailandplus 📁 การศึกษา





สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.) เล็งเห็นความสำคัญของวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยเฉพาะการสร้างองค์ความรู้ใหม่จากประสบการณ์และภูมิปัญญาของคนไทยซึ่งเป็นฐานรากที่มั่นคงในการเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศ โดยในปี 2559 วช.อว. ได้สนับสนุนการวิจัย เรื่อง **"การพัฒนาแก้วคริสตัลปราศจากตะกั่วและการประดิษฐ์แก้วคริสตัลบาง"** ภายใต้แผนงานเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมด้านวัสดุนาโนและนาโนเทคโนโลยี นำโดย **รองศาสตราจารย์ ดร.กมลพรรณ เพ็งพิต** นักวิจัย สังกัดคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคณะ และปัจจุบันได้พัฒนางานที่เน้น **"การประดิษฐ์แก้วคริสตัลบางเพื่อประยุกต์เป็นกระจกโบราณ"** ร่วมกับโรงงานการผลิตกระจกโบราณของ **นายรชต ชาญเขียว** และคณะ เพื่อพัฒนาสูตรกระจกโบราณใหม่ ๆ เป็นกระจกจีนและกระจกเงาโบราณ จนสามารถนำกระจกจีนและกระจกเงาโบราณไปบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุได้หลายแห่ง อีกทั้งยังสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบระดับกระจกจีนและกระจกเงาที่สามารถนำไปใช้งานในการบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุ และสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ใช้กระจกจีนและกระจกเงาตกแต่งเพื่อขยายผลเชิงพาณิชย์ในอนาคต



บันทึกไฟล์เมื่อ: พุธที่ 10 ธันวาคม 2563 เวลา 07:22 Site Value: 10,000 PRValue (x3) 30,000

หัวข้อข่าว: กระทรวง อว. โดย วช. ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขับเคลื่อนโครงการ "การรื้อฟื้นการผลิตกระจกเกรียบและ...

ในการนี้ เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2563 วช. ได้ถวายสัตย์ปฏิญาณที่ระดับกระจกจีน ซึ่งเป็นกระจกที่ได้จากงานวิจัย ณ วัดช่างฆ้อง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับความร่วมมือจาก ศิลปิน "ผู้คน หอสูง" นายชาญยุทธ โตบัณฑิต ออกแบบและสร้างสัตย์ปฏิญาณ เป็นความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมของการนำผลงานวิจัยจากห้องปฏิบัติการ ที่สามารถต่อยอดทั้งเชิงพาณิชย์และสามารถนำไปทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย เพื่อรักษามรดกอันทรงคุณค่าให้คงอยู่เคียงคู่คนไทยสืบไป